

La cantant presenta avui a la plaça del Rei les cançons de l'àlbum 'Cap al cel', que sortirà al setembre



J.M. Hernández Ripoll
BARCELONA

Marina Rossell oferirà avui un concert a la plaça del Rei en què avançarà els temes que ompliran el seu pròxim disc. Cançons populars amb les quals la cantant recupera clàssics com 'L'emigrant', 'La santa espina' i 'El virolai'.

Marina Rossell celebra els 25 anys de cantant, però aquest no és el motiu pel qual ha decidit gravar un disc amb cançons populars catalanes del calibre de *L'emigrant*, *La santa espina*, *Contrabandistes*, *La pregària de la Verge del Remei* i *El virolai*. Títulat *Cap al cel* i amb la data de sortida prevista per al mes de setembre, el nou treball de Marina Rossell pot semblar un canvi bruscat en la seva trajectòria artística, especialment

Rossell: "Un disc de temes populars no és cap bogeria"



Marina Rossell ha apostat per les cançons populars catalanes

després d'enregistrar dos discos en castellà, però la cantant creu que amb aquesta arriscada aposta no trenca la coherència artística del que ella anomena "paleta de colors" per referir-se a totes les possibilitats estilístiques.

Sense amaneraments

"Jo ja sé que faig coses molt diverses, que tinc molts registres -comenta-, que utilitzo molt la paleta de colors, però fer un disc de cançons tradicionals no és tanta bogeria". Té raó, recuperar el cançoner popular no és, ni ha de ser, cap bogeria. Fa prop de cinc anys va cantar *El virolai* en una boda i se li va despertar el cuc de l'emoció. Des d'aleshores ha tingut temps suficient per documentar-se, per cercar partitures i escoltar altres gravacions, per arribar a la conclusió que havia de cantar-les sense amaneraments. "Preguntant-me com les havia d'enfrontar, com les havia de cantar, i la conclusió va ser fer-les

com quan era petita, sense cap reticència, sense urticàries, sense apriorismes".

Durant la conversa amb Marina Rossell, no para de sortir el tema de la infància, però no per això creu que el disc sigui fruit de la nostàlgia. "Aquest disc és resultat de la meua experiència vital. Dels 25 anys de cantar, dels viatges, del que he après en tot aquest temps. De la meua professió d'infermera, de les experiències d'una nena de pagès que ha hagut d'aprendre-ho tot per si mateixa". I afegeix que "potser, psicològicament, havia de fer dos discos en castellà per arribar aquí". Dos discos en castellà que també li han servit per "cantar en català a tot arreu".

Avui, a la plaça del Rei (22 hores) i dins del Grec, Marina Rossell sortirà a l'escenari acompanyada per Maurici Vilavecchia (acordió i piano), Vicenç Solsona (guitarra) i Joan Anton Mas (percussions), per oferir un concert "a preus populars" (14 euros).